

Albinoni, Tomaso (1671-1750)

Adagio für Orgel und Streichorchester g-Moll - Adagio in sol minore

Amalie, Prinzessin von Preußen (1723-1787)

4 Regimentsmärsche

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714-1788)

6 Sonaten für 7 Blasinstrumente

Bach, Johann Christian (1735-1782)

Sinfonie B-Dur op.3 Nr.4

6 Sinfonien für Bläser T 359/3

Bach, Johann Christoph Friedrich (1732-1795)

Sinfonie Es-Dur W1 Nr.10 (1772)

Bach, Johann Sebastian (1685-1750)

Brandenburgisches Konzert Nr.2 F-Dur BWV 1047

Brandenburgisches Konzert Nr.4 G-Dur BWV 1049

Suite (Ouverture) Nr.1 C-Dur BWV 1066 (1721)

Suite (Ouverture) Nr.3 D-Dur BWV 1068

Suite (Ouverture) Nr.4 D-Dur BWV 1069

Konzert für Cembalo und Streichorchester Nr.10 d-Moll BWV 1052

Konzert für 2 Violinen (Violine, Oboe), Streichorchester und Basso continuo c-Moll (d-Moll), nach BWV 1060

Kantate BWV 211, „Schweiget stille, plaudert nicht“, Kaffee-Kantate

Magnificat D-Dur BWV 243

Messe BWV 232 h-Moll

Musikalisches Opfer BWV 1079, daraus 6-stimmiges Ricercar

Bach, Wilhelm Friedemann (1710-1784)

Sinfonia d-Moll, „Zum Geburtstag Friedrichs des Großen“, F 65

Baur, Jürg (*1918)

Sentieri musicali - Sinfonietta „auf Mozarts Spuren“ (1990)

Beethoven, Ludwig van (1770-1827)

Sinfonie Nr.1 C-Dur op.21

Sinfonie Nr.2 D-Dur op.36

Sinfonie Nr.8 F-Dur op.93

Sinfonie C-Dur, „Jenaer“ (Komponist: Friedrich Witt)

Konzert für Klavier und Orchester Nr.1 C-Dur op.15

Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 B-Dur op.19

Konzert für Klavier und Orchester Nr.3 c-Moll op.37

Konzert für Klavier und Orchester Nr.4 G-Dur op.58

Konzert für Violine und Orchester D-Dur op.61

Konzert für Klavier, Violine, Violoncello und Orchester C-Dur op.56, „Tripelkonzert“

Fantasie für Klavier, Chor und Orchester c-Moll op.80, „Chorphantasie“

12 Deutsche Tänze WoO 8,

12 Menuette WoO 12 und 6 ländlerische Tänze WoO 15

Wellingtons Sieg oder Die Schlacht bei Vittoria op.91

Egmont op.84 / Ouverture

Fidelio op.72 / Ouverture

Benda, Georg Anton (1722-1795)

Pygmalion, Melodram nach J.J.Rousseau

Bizet, Georges (1838-1875)

L'Arlésienne-Suite Nr.1

Suite op.22, «Jeux D'Enfants - Kinderspiele»

Carmen / Vorspiel - Prélude

Boccherini, Luigi (1743-1805)

Sinfonie Nr.1 D-Dur G 490

Konzert für Violoncello und Orchester B-Dur G 482

Brahms, Johannes (1833-1897)

Schicksalslied op.54

Serenade Nr.2 A-Dur op.16

Ungarischer Tanz Nr.3 F-Dur

Ungarischer Tanz Nr.5

Walzer op.39

Bruckner, Anton (1824-1896)

Psalm 150 C-Dur

Büchtger, Fritz (1903-1978)

Concertino Nr.2 für Schlagwerk und kleines Orchester

Chopin, Frédéric (1810-1849)

Konzert für Klavier und Orchester Nr.2 f-Moll op.21 (1829)

Cimarosa, Domenico (1749-1801)

Konzert für Oboe und Streichorchester C-Dur

Il maestro di Cappella / Ouverture

Dvorak, Antonin (1841-1904)

Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op.104

Suite D-Dur op.39, „Böhmisches Suite - Ceska Suita“ (1879)

Elgar, Edward (1857-1934)

Serenade e-Moll für Streichorchester op.20

Farkas, Ferenc (1905-1972)

„Partita all'ungaresca“ nach ungarischen Tänzen aus dem 16.Jahrhundert

Franceschini, Petronio (1650-1680)

Sonata D-Dur für 2 Trompeten, Streichorchester und Basso continuo

Friedrich II. der Große, König von Preußen (1712-1786)

Sinfonie Nr.3 D-Dur

Gabrieli, Giovanni (1557-1612)

Symphonia sacra Nr.58

Geminiani, Francesco (1680-1762)

Concerto grosso d-Moll, „La follia“ nach Corelli, Sonata op.5 Nr.12

Genzmer, Harald (*1909)

Divertimento giocoso für 2 Holzbläser und Streichorchester (1960)

Gershwin, George (1898-1937)

Rhapsody in blue

Gounod, Charles (1818-1893)

Petite Symphonie B-Dur für 9 Bläser

Gouvy, Louis Théodore (1819-1898)

Petite Suite Gauloise op. 90 für 10 Bläser

Gluck, Christoph Willibald Ritter von (1714-1787)

Iphigenie in Aulis / Ouverture

Orpheus und Eurydike / Gesamtwerk

Orpheus und Eurydike / Ouverture

Orpheus und Eurydike / Nr.29, Ballo, Reigen seliger Geister

Orpheus und Eurydike / Furientanz

Grieg, Edvard (1843-1907)

Suite op.40 G-Dur im alten Stil, „Aus Holbergs Zeit“, Holberg-Suite

Peer-Gynt-Suite Nr.1 op.46 (1888)

Händel, Georg Friedrich (1685-1759)

Concerto grosso G-Dur op.6 Nr.1 (Nr.12), HWV 319

Concerto grosso F-Dur op.6 Nr.9 (Nr.20), HWV 327

Concerto (grosso) F-Dur op.6 Nr.24

Concerto (Nr.25) F-Dur, HWV 348-350, „Water music - Wassermusik“

Concerto (Nr.26) D-Dur, HWV 351, „Music for the Royal Fireworks - Feuerwerksmusik“

Konzert für Orgel und Orchester Nr.2 B-Dur op.4 Nr.2, HWV 290

Ode (Oratorium) „Das Alexanderfest“ oder „Die Macht der Musik“ zu Ehren der hl. Cäcilia HWV 75

Oratorium „Der Messias“ / Gesamtwerk

Te Deum laudamus, Dettinger Te Deum HWV 283 (1743)

Xerxes / Suite: Ouverture, Sinfonie, Arien und Gigue

Haydn, Joseph (1732-1809)

Sinfonie Nr.26 d-Moll Hob.I:26, «Lamentatione - Weihnachtssinfonie»

Sinfonie Nr.44 e-Moll Hob.I:44, «Trauersinfonie»

Sinfonie Nr.49 f-Moll Hob.I:49, „La Passione“

Sinfonie Nr.53 D-Dur Hob.I:53, „L'Impériale“

Sinfonie Nr.82 C-Dur Hob.I:82, 1. Pariser, «L'Ours - Der Bär»

Sinfonie Nr.88 G-Dur Hob.I:88

Sinfonie Nr.94 (Nr.6) G-Dur Hob.I:94, 3.Londoner, „mit dem Paukenschlag - The Surprise“

Sinfonie Nr.94 (Nr.6) G-Dur, daraus Andante

Sinfonie Nr.100 (Nr.11) G-Dur Hob.I:100, 12.Londoner, „Militärsinfonie“

Sinfonie Nr.101 D-Dur Hob.I:101, 11.Londoner, „Die Uhr - The Clock“

Sinfonie Nr.104 D-Dur Hob.I:104, 7.Londoner, „Dudelsack - Salomon - London“

Haydn, Joseph (1732-1809) (Forts.)

Konzert für Violoncello und Orchester C-Dur Hob.VIIb:1
 Konzert für Trompete und Orchester Es-Dur Hob.VIIe:1
 Divertimento (Nr.5) Es Dur für Streichorchester Hob.II:6
 Ouverture G-Dur Hob.Ia:10, zur Oper „Lo speziale - Der Apotheker“

Hensel, Fanny C. (Mendelssohn) (1805-1847)

Ouverture C-Dur

Hindemith, Paul (1895-1963)

Suite „Plöner Musiktag“
 5 Stücke für Streichorchester op.44 Nr.4
 Trauermusik für Viola (Violine, Violoncello) und Streichorchester

Hoffmann, Ernst Theodor Amadeus (1776-1822)

Sinfonie Es-Dur

Hummel, Johann Nepomuk (1778-1837)

Fantasie für Viola und Orchester
 Konzert für Fagott und Orchester F-Dur

Ives, Charles Edward (1874-1954)

“The unanswered question” (1908)

Janacek, Leos (1854-1928)

Suite für Streichorchester (1877)

Juon, Paul (1872-1940)

Serenade für Streichorchester op.85

Klengel, Julius (1859-1933)

Hymnus op.57 für 12 Violoncelli

Krommer, Frantisek V. (Kramer-Krommer) (1759-1831)

Konzert für 2 Klarinetten und Orchester Es-Dur op.35

Loewe, Frederick (1904-1988)

My fair lady / Auszug

Louis Ferdinand, Prinz von Preußen (1772-1806)

Rondo für Klavier und Orchester B-Dur op. 9
 Rondo für Klavier und Orchester Es-Dur op. 13

MacCartney, Paul

Sonata für Baß-Posaune und Streichorchester

Marcello, Benedetto (1686-1739)

Konzert für Baß-Posaune und Streichorchester

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)

Sinfonie Nr.3 a-Moll op.56, „Schottische“
 Ouverture op.26, „Die Hebriden - Die Fingalshöhle“
 Heimkehr aus der Fremde op.89 / Ouverture A-Dur
 Ein Sommernachtstraum op.61 / 5 Orchesterstücke
 Ein Sommernachtstraum op.61 / Musik Nr.7 (Nr.3), Notturno
 Ein Sommernachtstraum op.61 / Musik Nr.9 (Nr.4), „Hochzeitsmarsch“
 Ein Sommernachtstraum op.61 / Nr.11, Ein Tanz von Rüpfeln
 Oratorium „Elias“ / Gesamtwerk

Milhaud, Darius (1892-1974)

Concerto für Klavier, Bläser, Streicher, Vibraphon und Schlagzeug

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791)

Sinfonie Nr.3 Es-Dur KV 18 (Anh.109 I),
 Komponist: G.F.Abel (Sinfonie op.7 Nr.6)
 Salzburger Sinfonie Nr.3 F-Dur KV 138, Divertimento, Quartett Nr.26
 Sinfonie Nr.27 G-Dur KV 199 (162a) (1773)
 Sinfonie Nr.31 D-Dur KV 297 (300a), 1.Pariser (1778)
 Sinfonie Nr.36 C-Dur KV 425, „Linzer Sinfonie“ (1783)
 Sinfonie Nr.41 C-Dur KV 551, „Jupiter-Sinfonie“
 Sinfonia concertante Es-Dur für Oboe, Klarinette, Horn, Fagott
 und Orchester KV 297b (Anh.I/9, Anh.C 14.01) (1778)
 Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364 (320d)
 Konzert für Klavier und Orchester Nr.9 Es-Dur KV 271, “Jeunehomme”
 Konzert für Klavier und Orchester Nr.23 A-Dur KV 488 (1786)
 Konzert für Klavier und Orchester Nr.24 c-Moll KV 491 (1786)
 Konzert für Violine und Orchester Nr.5 A-Dur KV 219 (1775)
 Konzert für Flöte und Orchester Nr.2 D-Dur KV 314 (285d)

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791) (Forts.)

- Konzert für Oboe und Orchester C-Dur KV 314 (285d)
- Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 (1791)
- Konzert für Fagott und Orchester B-Dur KV 191 (186e) (1774)
- Konzert für Flöte, Harfe und Orchester C-Dur KV 299 (297c) (1778)
- Konzert für Waldhorn und Orchester Nr.1 D-Dur KV 412 (386b) (1782)
- Konzert für Waldhorn und Orchester Nr.3 Es-Dur KV 447 (1783)
- Konzert-Rondo Es-Dur für Waldhorn und Orchester KV 371, ergänztes Fragment (1781)
- Adagio und Fuge c-Moll KV 546
- Messe KV 427 (417a) c-Moll, „Große Messe“ (1783)
- Motette KV 165 (158a), „Exsultate, jubilate“ (1773)
- Rezitativ und Rondo KV 505, „Ch’io mi scordi di te“ (21.05.2000)
- Serenade Nr.6 D-Dur KV 239, Serenata notturna, Paukenserenade (1776)
- Vesperae solennes de confessore KV 339, daraus „Laudate Dominum“
- Bastien und Bastienne KV 50 (46b) / Gesamtwerk
- Idomeneo KV 366 / Ouverture

Ochs, Siegfried (1858-1929)

- Variationen „Kommt ein Vogel geflogen“, humoristisch bearbeitet im Stil älterer und neuerer Meister

Orff, Carl (1895-1982)

- Carmina Burana, 5 Sätze für 10 Bläser

Pachelbel, Johann (1653-1706)

- Motette „Nun danket alle Gott“ für 2 Chöre und Orchester

Paganini, Niccolò (1782-1840)

- Konzert für Violine und Orchester Nr.1 D-Dur op.6

Pergolesi, Giovanni Battista (1710-1736)

- Konzert für Flöte, Streichorchester und Basso continuo C-Dur oder G-Dur

Pillney, Karl Hermann (1896-1980)

- „Eskapaden eines Gassenhauers“ für Hörer mit Sinn für musikalische Eugenspiegeleien

Rameau, Jean-Philippe (1683-1764)

- Les Fetes d’Hebe / Suite Nr.1

Ravel, Maurice (1875-1937)

- Bolero

Reinecke, Carl (1824-1910)

- Konzert für Flöte und Orchester D-Dur op.283

Rheinberger, Joseph (1839-1901)

- Konzert für Orgel und Orchester Nr.1 F-Dur op.137

Ricciotti, Carlo (1681-1756)

- Concertino Nr.2 G-Dur für Streicher mit 4 Violinen und Basso continuo (auch unter Wassenaer und Pergolesi)

- Concertino Nr.6 Es-Dur für Streicher mit 4 Violinen und Basso continuo

Saint-Saëns, Camille (1835-1921)

- Suite «Karneval der Tiere - Le Carnaval des Animeaux»

- Romanze D-Dur op.37 für Flöte und Orchester

Salieri, Antonio (1750-1825)

- Concerto für Flöte, Oboe und Orchester C-Dur (29.06.1997)

Schubert, Franz (1797-1828)

- Sinfonie Nr.1 D-Dur, D 82 (1813)

- Sinfonie Nr.5 B-Dur, D 485

- Sinfonie Nr.6 C-Dur, D 589, „Kleine C-Dur-Sinfonie“

- Sinfonie Nr.8 (Nr.7) h-Moll, D 759, „Unvollendete“

- Rondo für Violine und Streichorchester oder Streichquartett A-Dur, D 438

- Rosamunde (Zauberharfe) / Ballettmusik Nr.2 aus op.26, D 797 Nr.9

Schumann, Clara (1819-1896)

- Konzert für Klavier und Orchester a-moll op.7 (1835) (18.11.2001)

Schumann, Robert (1810-1856)

- Sinfonie g-Moll WoO 29, „Zwickauer Sinfonie“ (1832)

- Konzert für Klavier und Orchester a-moll op.54 (1845)

- Konzertstück (Introduktion D-Dur und Allegro d-moll) für Klavier und Orchester op.134

- Konzert für Violoncello und Orchester a-moll op.129

- Album für die Jugend op.68, daraus 8 Stücke, eingerichtet für Streichorchester

- Hermann und Dorothea op.136 / Ouverture

Sibelius, Jean (1865-1957)

Suite op.22, „Lemminkäinen“, daraus Nr.2, „Der Schwan von Tuonela“
Konzert für Violine und Orchester d-Moll op.47

Stamitz, Johann Wenzel Anton (1717-1757)

Sinfonie D-Dur op.7 Nr.2 (Wolf D6)

Strauß, Johann (1825-1899)

Polka op.214, „Tritsch-Tratsch-Polka“
Walzer op.437, „Kaiserwalzer“

Strauß, Johann (Vater) (1804-1849)

Radetzky-Marsch op.228

Strauss, Richard (1864-1949)

Konzert für Oboe und Orchester (1945)
Konzert für Horn und Orchester Nr.1 Es-Dur op.11 (1883)

Suppè, Franz von (1819-1895)

Die schöne Galathee / Ouverture

Tcherepnin, Alexander (1899-1977)

Sonatine für Pauken und Orchester op.58 (1951)

Telemann, Georg Philipp (1681-1767)

Konzert für Viola, Streichorchester und Basso continuo G-Dur, TWV 51:G9
Tafelmusik Teil I, daraus Nr.1, Ouverture mit Suite e-moll für 2 Flöten und Streichorchester

Torelli, Giuseppe (1658-1709)

Sinfonia con Tromba D-Dur
Konzert für Trompete und Streichorchester D-Dur (Giegling 2-3)

Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840-1893)

Rococo-Variationen für Violoncello und Orchester op.33 (1876)

Vivaldi, Antonio (1678-1741)

Konzert für 2 Violinen, Streichorchester und Basso continuo a-moll, op.3 Nr.8, PV 2, RV 522, F.I Nr.177
Konzert für 2 Violoncelli, Streichorchester und Cembalo g-moll, RV 531, PV 411, F.III Nr.2
Konzert für Gitarre und Streichorchester D-Dur, nach der Sonate für Laute PV 209, RV 93, F.XII Nr.15
Konzert für Piccolo-Flöte (Altblockflöte), Streichorchester und
Cembalo C-Dur op.44 Nr.11, PV 79, RV 443, F.VI Nr.4

Volkmann, Robert (1815-1883)

Serenade Nr.2 F-Dur op.63 für Streichorchester
Serenade Nr.3 d-moll op.69 für Violoncello und Streichorchester

Wagner, Richard (1813-1883)

Romanze für Violoncello und Orchester

Weber, Carl Maria von (1786-1826)

Sinfonie Nr.1 C-Dur op.19 J 50
Concertino für Klarinette und Orchester Es-Dur (c-Moll) op.26, J.109
Konzert für Klarinette und Orchester Nr.1 f-Moll op.73, J.114
Peter Schmoll op.8 / Ouverture

Wieniawski, Henry (Henryk) (1835-1880)

„Legende“ für Violine und Orchester g-Moll op.17

Wilhelmine von Bayreuth, (1709-1758)

Konzert für Cembalo und Orchester g-Moll

Witt, Friedrich (1770-1836)

Sinfonie C-Dur, früher als Beethovens „Jenaer Sinfonie“ bekannt

Wolf, Hugo (1860-1903)

Italienische Serenade G-Dur